

-
3. Софокл «Эдип-царь»
 4. Еврипид «Ипполит увенчанный»
 5. Аристофан «Лисистрата»
 6. Вергилий «Энеида»
 7. Овидий «Метаморфозы»
 8. Данте А. «Божественная комедия»
 9. Боккаччо Д. «Декамерон»
 10. Петrarка Ф. «Канzonьере»
 11. Монтень М. «Опыты»
 12. Руссо Ж. «Исповедь»
 13. Вольтер Ф. «Кандид»
 14. Мольер Ж. «Тартюф». Комедии
 15. Шекспир В. «Гамлет». Трагедии

Зарубежная литература 1 -ой половины XX века

1. Хемингуэй Э. «По ком звонит колокол»
2. Голсуорси Д. «Сага о Форсайтах»
3. Фейхтвангер А. «Гойя»
4. Фолкнер У. «Шум и ярость»
5. Стайнбек Д. «Гроздья гнева»
6. Джойс Д. «Улисс»
7. Камю А. «Чума»
8. Уайлдер «Мост короля Людовика, святого»
9. Шоу Б. «Дом, где разбиваются сердца»
10. Борхес Х. «Книга Песка»
11. Пруст Б. «В поисках утраченного времени»
12. Мориак Ф. «Клубок змей»
13. Моэм С. «Луна и гроши», «Театр»
14. Фицджеральд Ф. «Ночь нежна», «Великий Гэтсби»
15. Гессе «Игра в бисер», «Степной волк»
16. Гашек Я. «Похождения бравого солдата Швейка»
17. Чапек К. «Война с саламандрами»
18. Оруэлл Д. «1984», «Скотский уголок»

Зарубежная литература 2 -ой половины XX века

19. Маркес Г. «Сто лет одиночества»
20. Сэлинджер Д. «Над пропастью во ржи»
21. Кобо А. «Женщина в песках», «Чужое лицо»
22. Мёрдок А. «Черный принц», «Дитя славы»